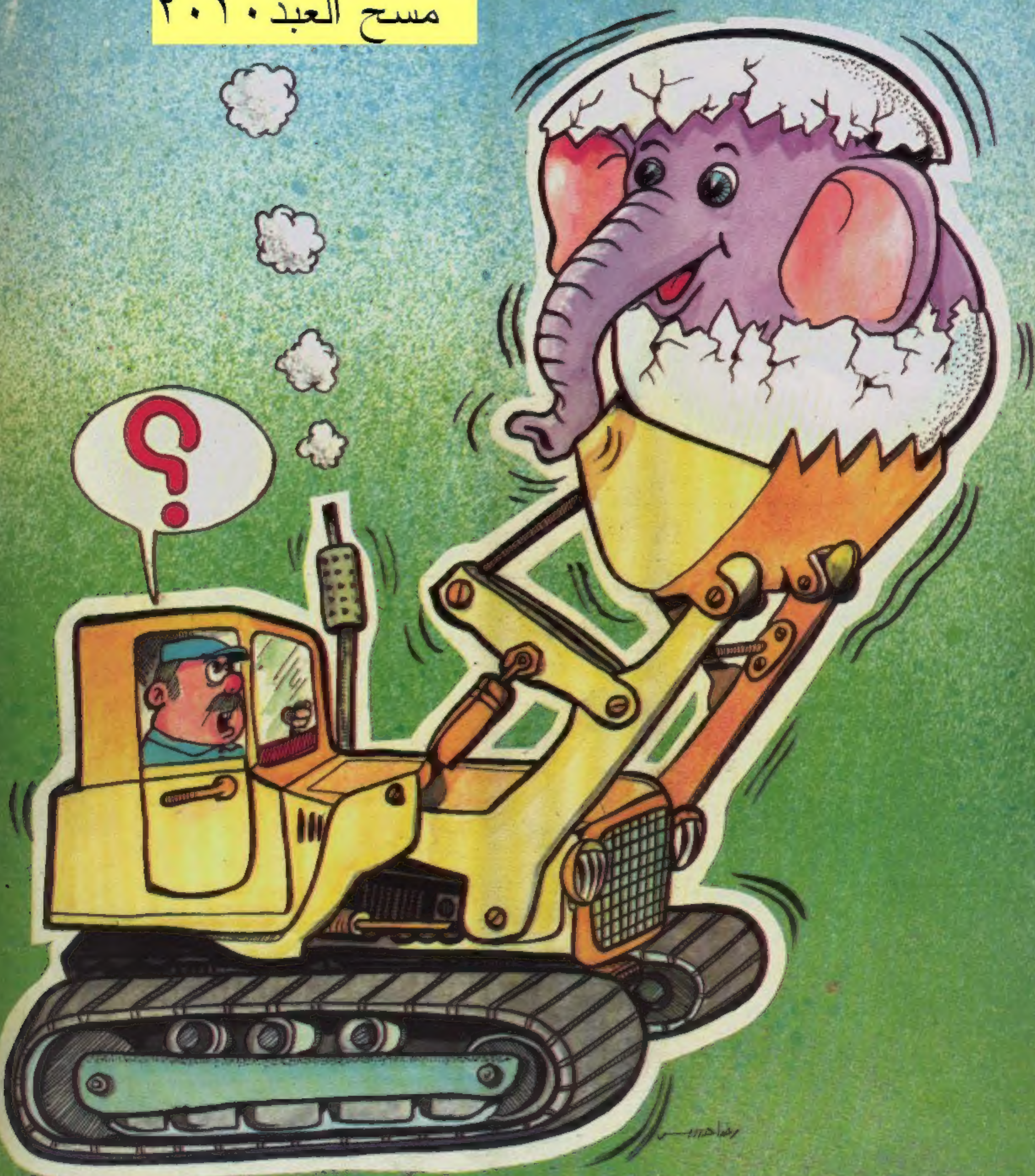


## مسح العبد ٢٠١٠





# اعتذار



البرتقال ، وركضا  
كأرنين خاتفين . أما  
أنا فقد بقيت بانتظار  
الأب ، لكي أعتذر  
له عن هذا التصرف  
المنجمل !



بدأ 'أحمد' و  
'علاء' يقطفان  
البرتقال الشهى .  
وفي هذه الأثناء ،  
خرج إلينا طفل  
صغير ، ما إن رأنا ،  
حتى عاد إلى البيت  
بسرعة الغزال ،  
ليخبر أباه . ترك  
'أحمد' و 'علاء'

لنقطف بعضاً  
منها .  
وتلوّى 'علاء'  
كالأفعى ، مرحباً  
بالفكرة . أما أنا فقد  
عارضت بصلابة  
التمر ، هذه الفكرة  
الخبیثة . ولكن ماذا  
يفعل صوت واحد ،  
أمام صوتين ؟

كنت أنا  
وصديقي 'أحمد' و  
'علاء' ، نسير في  
أحد الشوارع ،  
عندما لمحنا شجرة  
برتقال ، تتلى من  
حديقة منزلية .  
قفز 'أحمد'  
كالقرد ، وهو  
يصيح :

في الأسواق الآن :

مجموعة لطيفة متنوعة ، من الكتب  
اصدرتها ، دائرة ثقافة الاطفال ، هذه

اسماء بعضها :

- ١ - نرسم نتعلم معا .
- ٢ - القرد والكرة .
- ٣ - جزيرة اللعبة .
- ٤ - الوصول .
- ٥ - سليمان الكبير وسليمان الصغير .
- ٦ - الطائرات الورقية .
- ٧ - بطل تحت الماء .



## مجلة اسبوعية

رقم الهاتف ٢٢٠٠١

٢٢٠٠٢

٢٣٥٦٧

طبع دار الحرية للطباعة  
توزيع الدار الوطنية



تصدر عن

دائرة ثقافة الاطفال

وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية

العنوان

العراق ، بغداد - الوزيرية

رقم المبنى ٩/ ٢/ ١

ص ب ١٤١٧٦



# مهرب الفأر مرة أخرى

asdf

ASDF





رن ... رن



١ - رررن  
رررن جرس  
جرس .



٣ - وفي مقود  
الدراجة ، يضع  
أخي 'مروان'  
جرساً يرن ، لكي  
يتنبه الناس ، في  
الطريق ان  
لمروره ان



٢ - الأجراسُ  
كثيرةٌ ... يعلّقها  
الناسُ في رقبَةِ  
القط ، أو  
الخروف ، أو  
البقرة ، لكي  
يعرفوا بأنّ تلك  
الحيواناتِ قادمةٌ  
إلينا ...

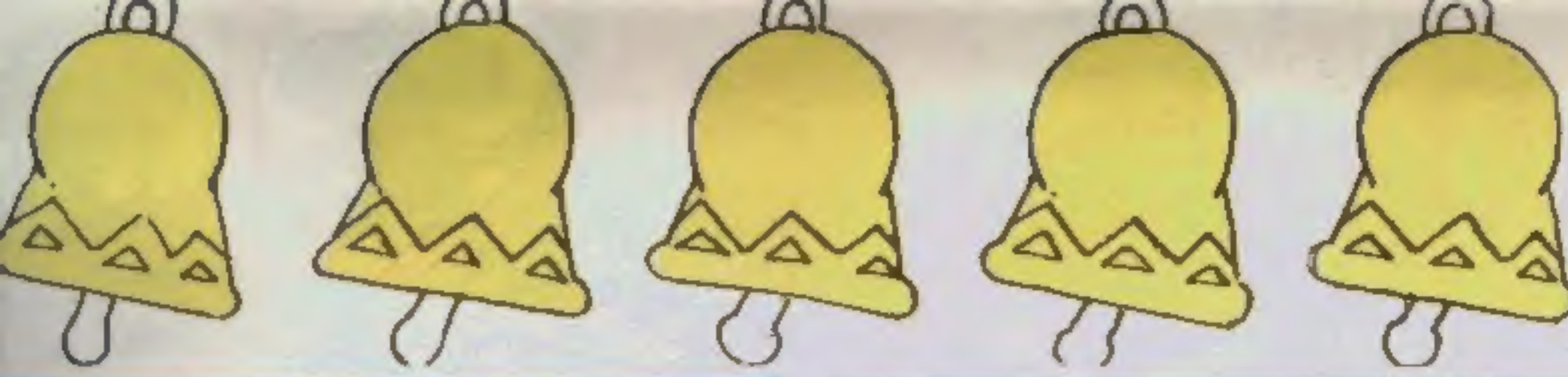


٤ - وحينَ يأتينا  
ضيفٌ ، فانه  
يضغطُ على جرسِ  
الباب .

abd



# جرس



٥ - أما في بهو  
البيت ، فأننا نسمعُ  
دائماً ، صوتَ  
الهاتفِ يرنُ .. هذا  
يعني أن أبي يريدُ  
أن يكلمَ أمي .



٦ - ومن النافذة ،  
أرى سيارةَ أطفالٍ  
الحرائق ، ترمُ  
مسرعةً ، وهي  
تدقُّ الجرسَ ،  
لكي يفسحوا لها  
الطريق .



٨ - والأجراسُ  
كثيرةٌ ، ومتنوعةٌ  
كبيرةٌ وصغيرةٌ ،  
وكلُّ جرسٍ يعلنُ  
عن شيءٍ للوقتِ ،  
للدخولِ ،  
للقطةِ ، للبقرةِ ،  
للخرافِ ،  
للدراجةِ ، سيارةِ  
الاطفالِ ،  
المرسة .



٧ - وفي ساحةِ  
المرسةِ ، يندقُّ  
المعلمُ الجرسَ



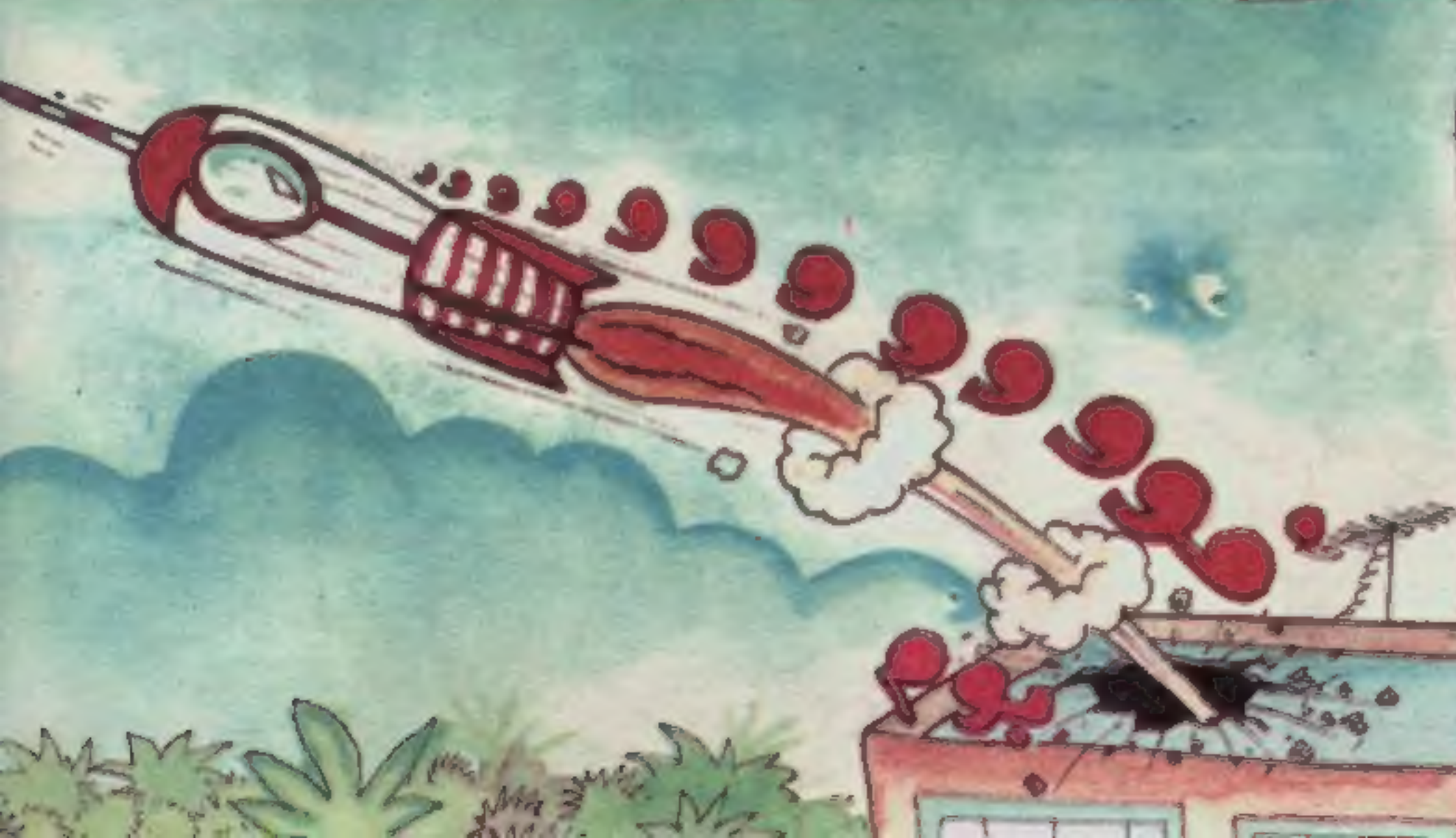


سيناريو: نذوة حسن  
رسوم: رضا حسن

فت فت وميكانو /

ABD

# البحث عن الشهرة









وبعد فترة...

سأخفق.. لا أستطيع  
التنفس!



لقد أخطأت  
في اصطحابه  
في رحلة شاقة  
ك هذه.



سيارة! يبدو  
أنهم لا يملكون  
مركبات فضائية

أذن فنحن  
أكثر تطوراً  
منهم.



لقد صرتُ أعتقد أنهم  
لا يعرفون شيئاً عن القمر.

لأنا أتنفس بحرية الآن  
ولكن لماذا يكون التنفس  
غير ممكن على القمر  
دون جهاز أوكسجين



وفي جهة أخرى...



أليست هذه الاسواق  
والمدارس والشوارع تشبه  
تلك التي قرب المختبر؟

هذا يدل على  
أن الحياة على القمر هي  
نسخة من الحياة على الأرض



وفي تلك الأثناء في المختبر

وبعد أن تعب من البحث دون جدوى ..

لا فائدة!  
سأبلغ الشرطة.

أين ذهبوا!  
وأين أخذوا  
الصاروخ؟  
فهو مجرد  
نموذج!

ولكن...

يا.. شبيه أبو  
الذرات على القمر!  
صوره بسرعة ..

لا أصدق!  
حتى المختبر  
نفسه!

يا لهامن  
اكتشافات!

إنهارت أحلام فت فت وميكافو فجلسا  
يفكران في خطة جديدة تكسبهما المجد.

الأرض !!

أيها المجنونان ! أي  
قمر هذا ! أنتما  
على الأرض !!

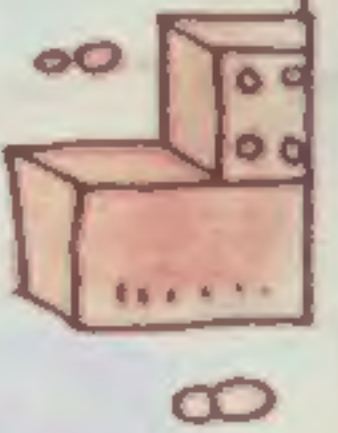


مصنعي

## حفظة لأقلامي



سأصنع من هذه  
الطابوقة حفظة  
جميلة لأقلامي..  
سأريكم.



انتهيت من  
صنعها. مارأيكم؟  
اليست جميلة؟





# شارع الزهور



شارعنا نظيفاً وجيلاً .. وبعد حوالي ساعة حدثت مفاجأة مذهشة . فقد جاء الآباء والأمهات لمساعدتنا والعمل معنا . وكنا جميعاً سعداء فرحين . حتى القطط كانت معجبةً بعملنا ، فقد لاحظتُ عدداً من القطط واقفةً فوق الجدران تنظر إلينا وكأنها تبتسم . وعندما أوشكنا على إنجاز العمل ذهب أبو محسن إلى داره - وهو صاحبٌ مشتلٍ للأزهار - ثم عاد إلينا ومعه كميةٌ من الأكياس الصغيرة وقال : هذه الأكياس فيها بذور أزهار جميلة جداً . وما دام شارعنا أصبح نظيفاً إذن فلنزينه بالأزهار . وذلك بأن يزرع كلُّ إنسانٍ أمام بيته حوض أزهار .. تصوروا كم سيصبح شارعنا النظيف جميلاً ..

عندما عدتُ إلى البيت ، ومعى المكتسة ، أقبلتُ نحوي قُطَي 'لولو' مرحبةً وهي تقولُ بفرح : 'مياو .. مياو' . فقالتُ أمي : مياو مياو ، في لغة القطط ، تعني : أحسنتُ أحسنتُ .

اليوم جاء رفيقنا محسن إلى المدرسة غاضباً مزعجاً ، فقد كانت ثيابه ملوثة متسخة . قال : وأنا في الطريق ترحلقتُ بقشرة موز فسقطتُ على الأرض ، فانسختُ ثيابي . ولو كان شارعنا نظيفاً لما حدث ذلك .

فقال ابن جيراننا مؤيد : لو أنكم تنقّون فكري ، لأصبح شارعنا نظيفاً . وشرح لنا 'مؤيد' فكرته فأعجبنا واتفقنا على تنفيذها .

وفي صباح يوم الجمعة خرج كلُّ منا إلى الشارع . أنا حملتُ معي مكتسةً . وسعادٌ وليل وهيفاء ونلاية معهن مكانسٌ أيضاً . ومؤيدٌ أخرج من بيته خرطوم ماء . ومحسنٌ جلب كيساً فارغاً لجمع الأوراق ، والأشياء المهملة . وكل طفلٌ من أبناء الجيران ، اشترك معنا في هذه الحملة الجميلة ، لتنظيف الشارع . كنا نعمل وننحن نغني . وكنا نعمل وننحن نضحك ، وظللنا نعمل بهمةً ونشاطاً لأننا نريد أن يصبح



# الحروف

asdf

نظيرة محمد



قال زياد : منضدة .

قلت : مجلتي .

بعدها فكرَ اخي وقال : ميم للقطّة .

قلت : القطّة تبدأ بحرف القاف وليس

الميم !

عندها وَضَعَ 'زياد' يَدَهُ مداعباً القطّة ،

وقال وهو يضحك : اصغي فقط !!

ميو ... ميو ... ميو .

في مساءٍ احدِ الايامِ كنتُ جالسةً مع أخي  
'زياد' ، كانتِ السماءُ تمطرُ وفكرنا أن نتسلّى  
بلعبة . قال 'زياد' نلعبُ لعبةَ الحروف . فختار  
حرفاً ، ونبحثُ عن كلماتٍ تبدأ بهذا الحرف .

قلت : نبدأ بحرفِ الميم .

صاحَ زيادُ : مدفأة .

قلت انا : مشط .

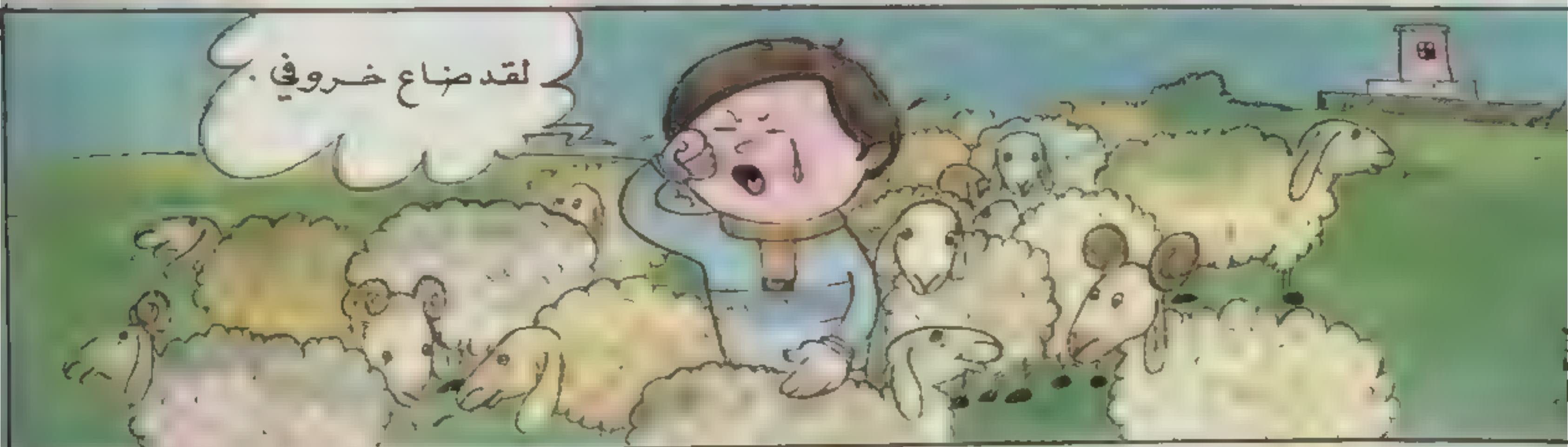
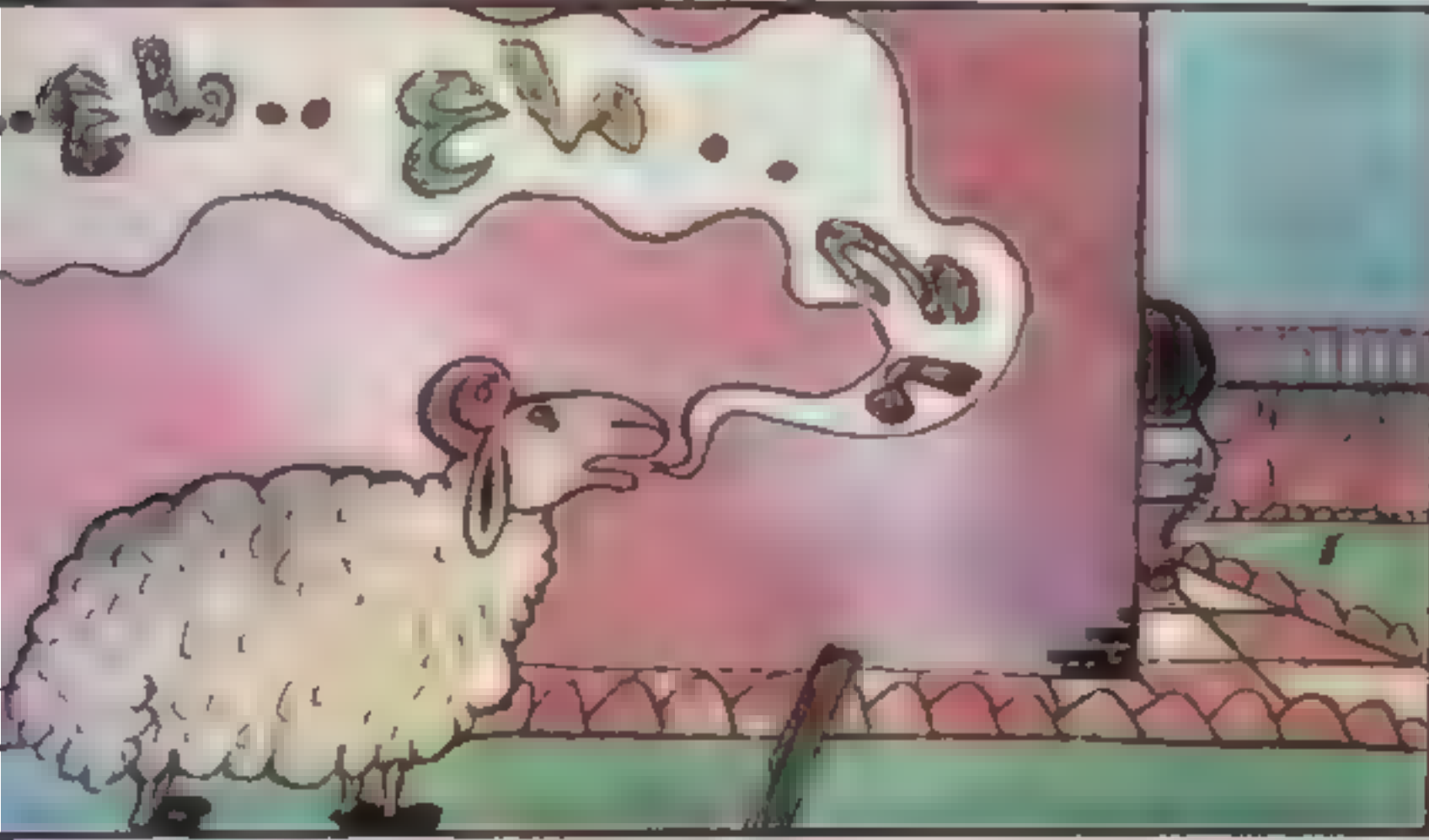
قال زياد : ملابس .

قلت : مرآة .

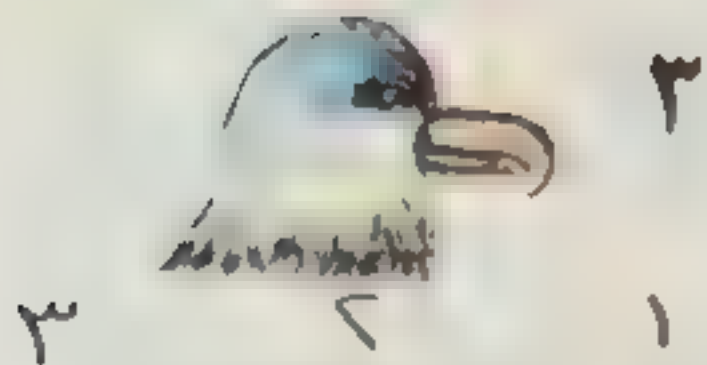
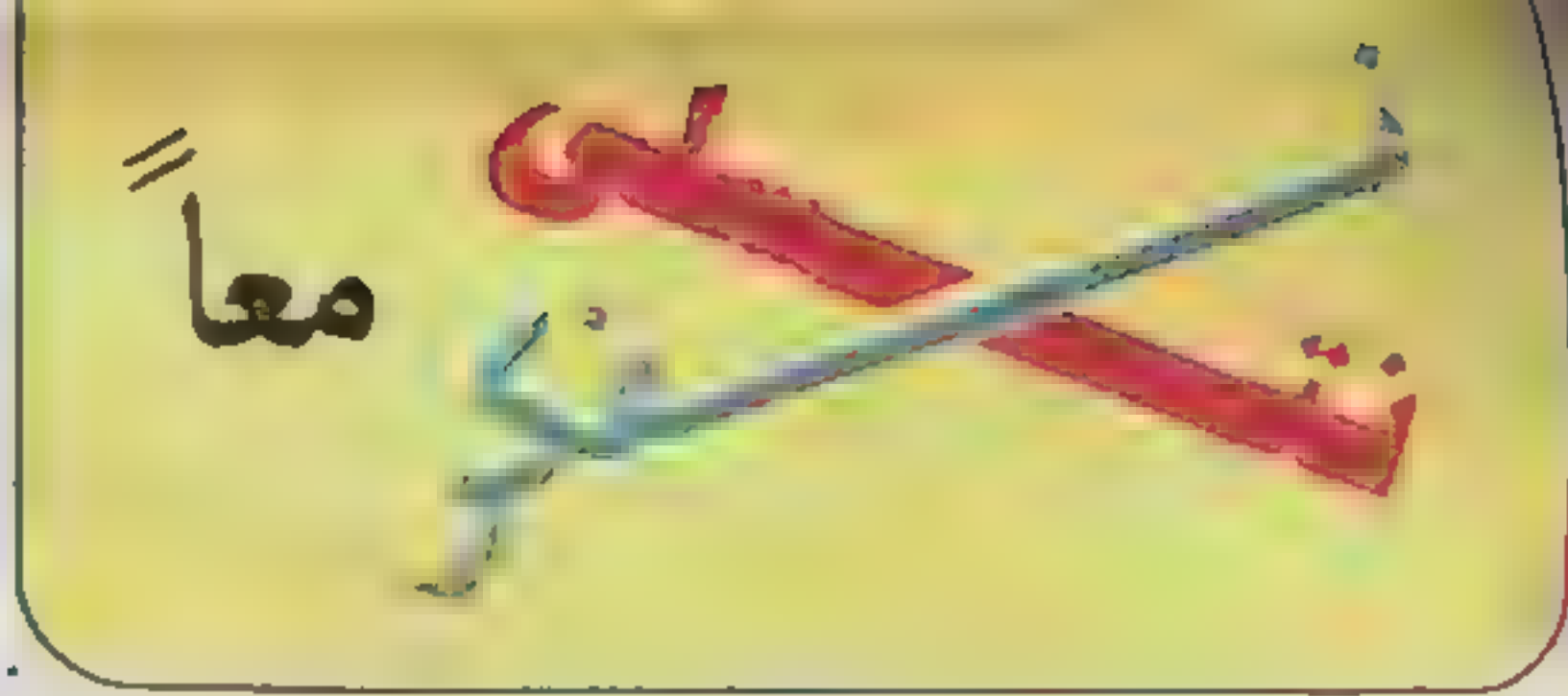


# الخروف

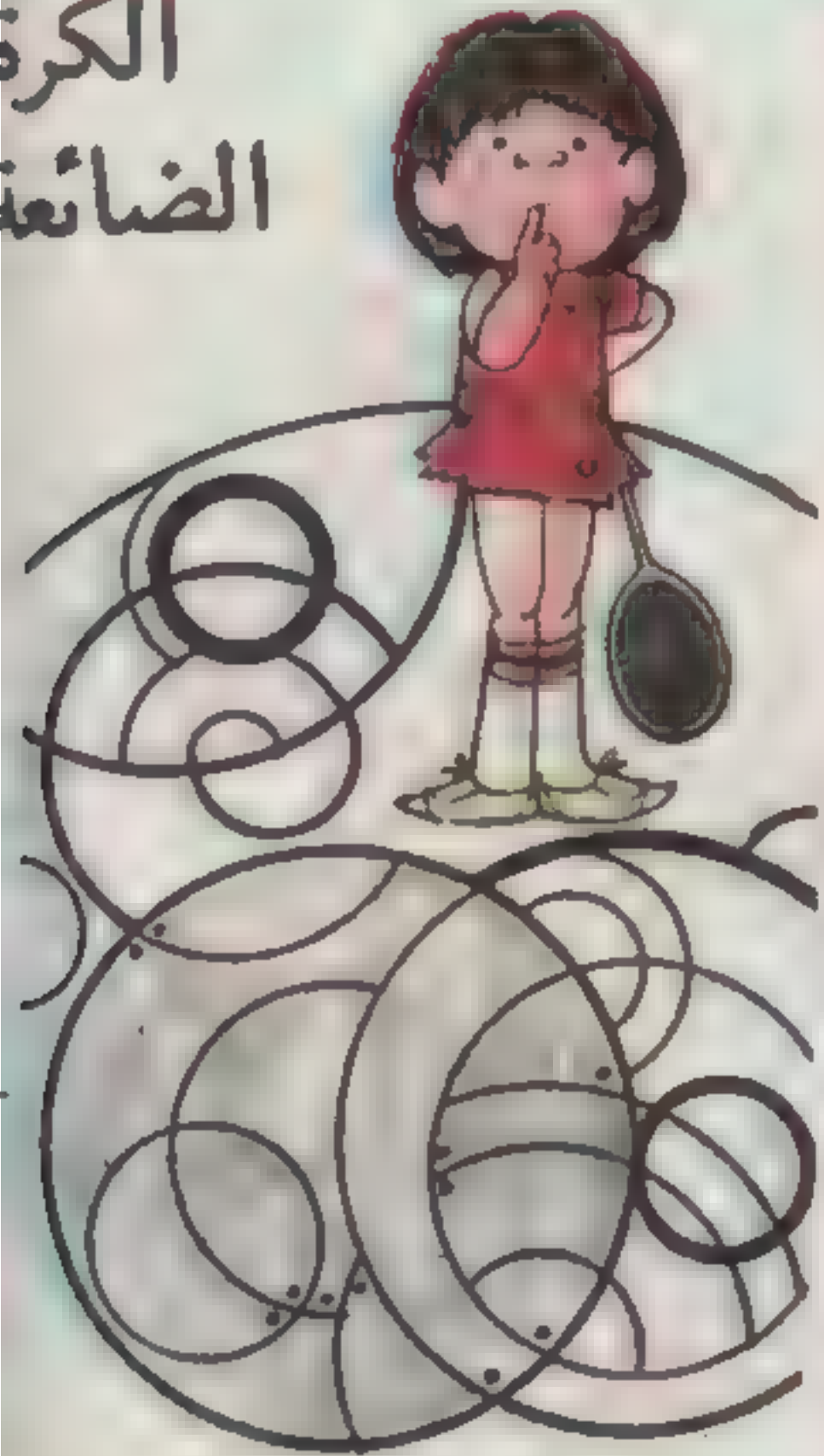
رسوم: صلاح غافل







الكرة  
الضائعة



عندما تظللُ الأجزاء  
المنقطة ، ستحصلُ سيرة على  
كُرتها الضائعة .

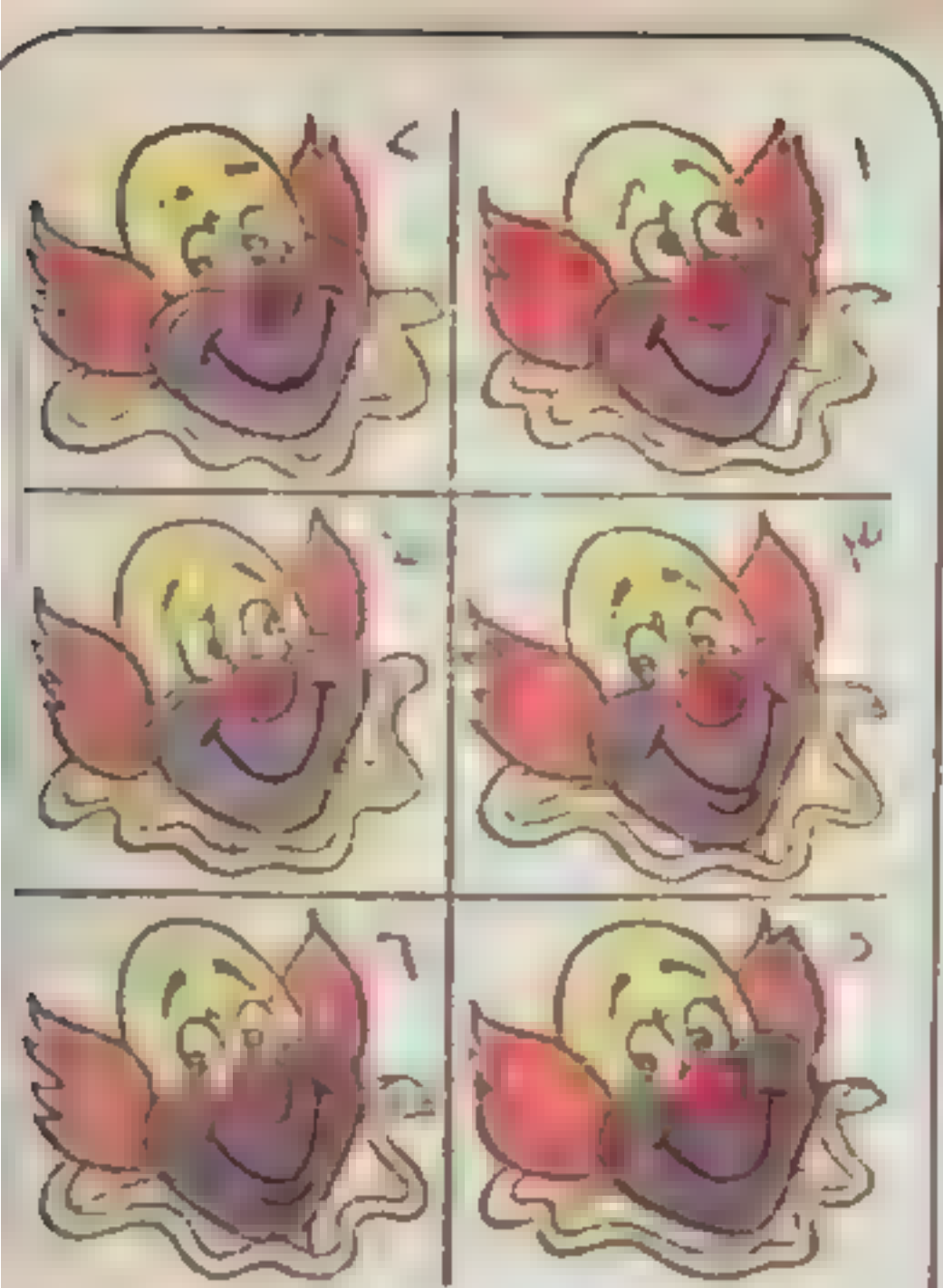
فروق ؟

هل صحيحٌ أنَّ هناك ستة فروق ، بين هاتين الصورتين ؟  
اظهرها ، ثم احسبها لتأكد من ذلك !



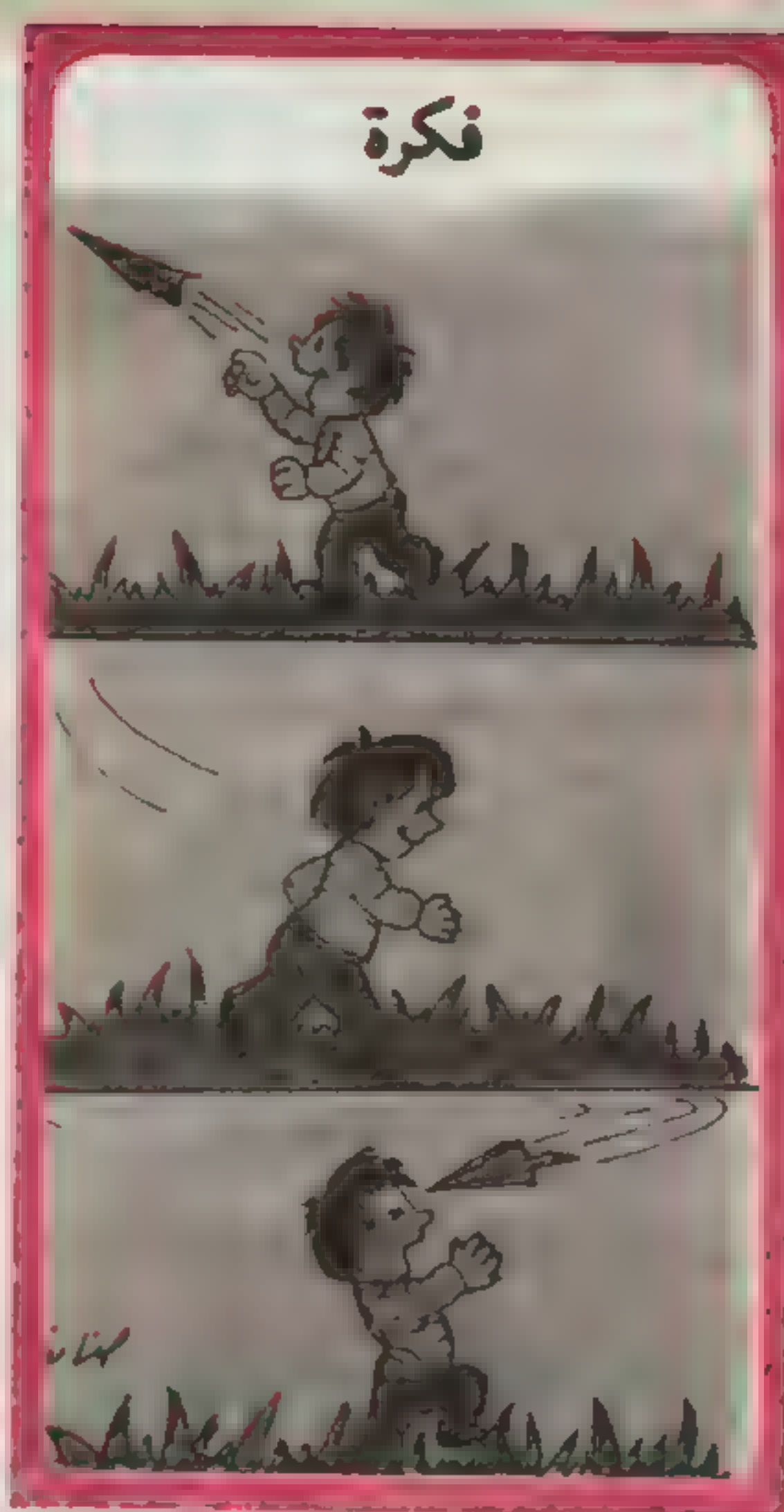
ليلي .. مع من تلعب 'ليلي' ؟ هل تستطيع أن تعرف ذلك ؟



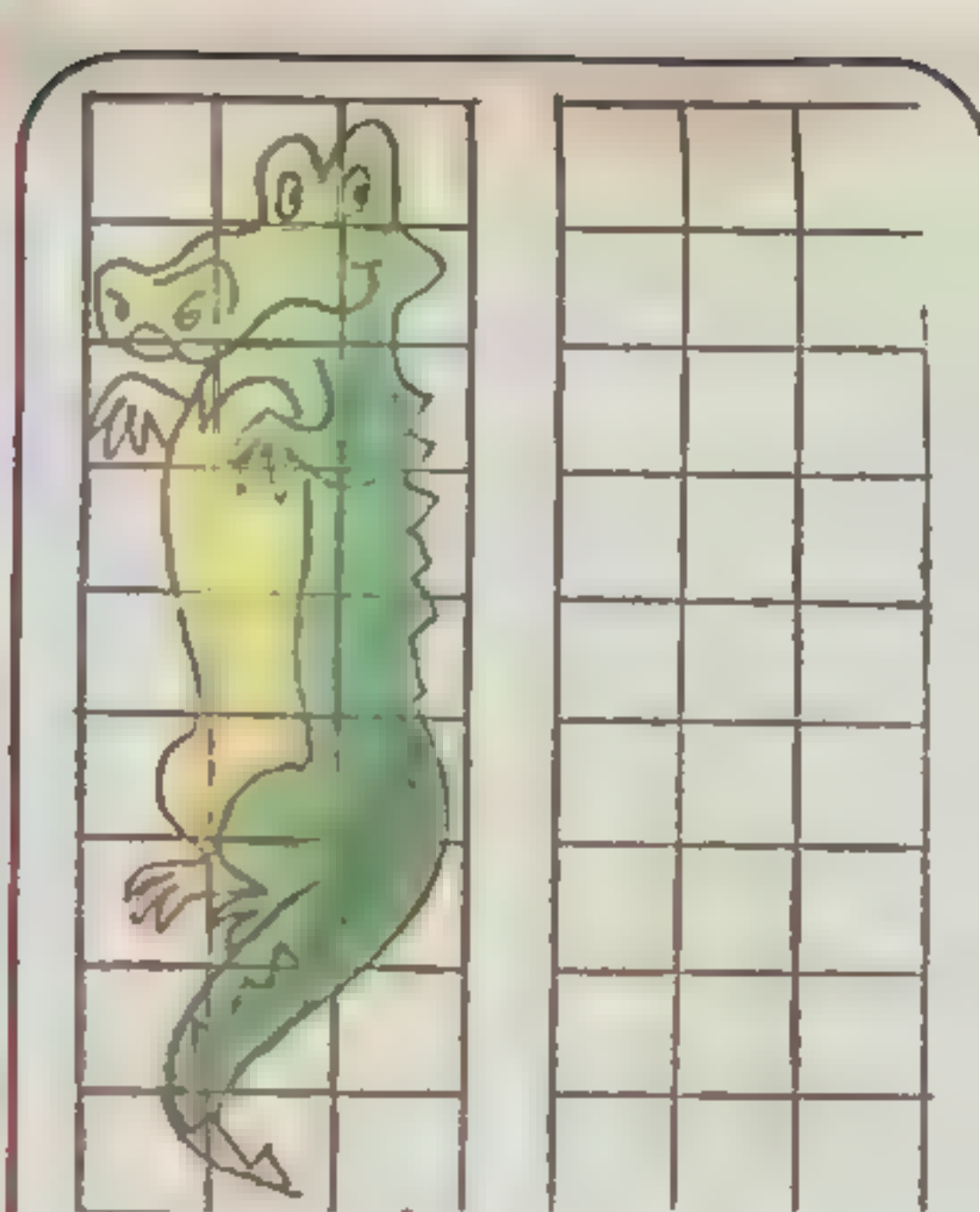


### وجوه ضاحكة

إثنان من هذه الوجوه الضاحكة ، متشابهان .. هل يمكنك معرفتهما ؟



### فكرة



### التمساح الظريف

صحيح أن التمساح خطر ، لكنني متأكد أن هذا التمساح سيرقص فرحاً ، لو رسمته في المربعات الفارغة ولونته !



### الأرجلُ المفقودة

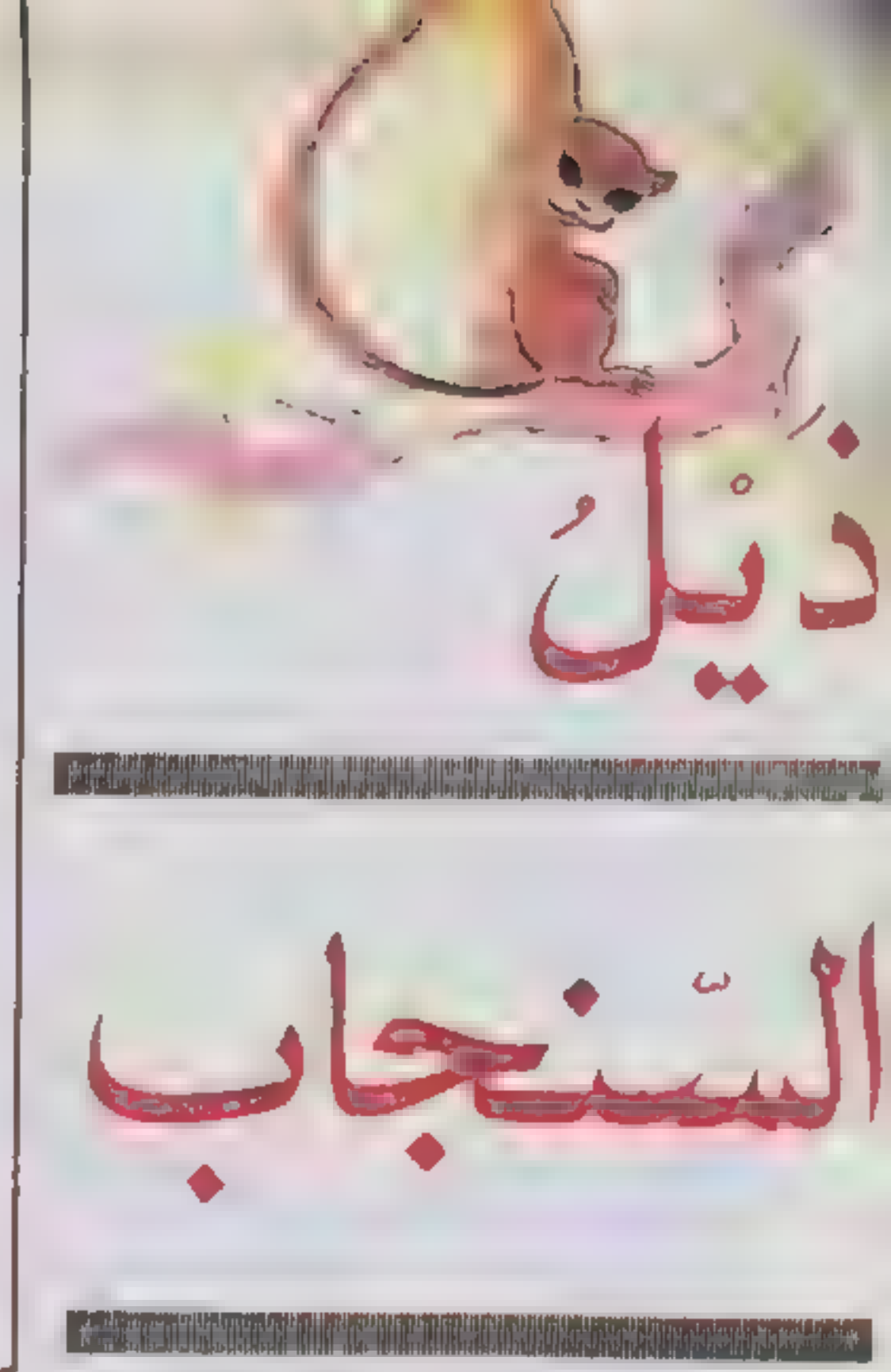
هذه ثلاثة حيواناتٍ معروفة ، لكنَّ الرسَّامَ تركها بلا أرجل .. هل يمكنك أن ترسم أرجلها ؟ ((إن فعلت ذلك ، سأملك على ظهري في جولةٍ قصيرةٍ بين الحقول )) هكذا يَعْبُدُكَ صديقنا الحصان !



### النحلةُ والزهرة

إن ساعدت هذه النحلة في الوصولِ الى الزهرة ، تُعطِكَ عسلاً لذيذاً !





# ذيل

## السَّنجاب

يدعونني أصدقائي باسم 'البهلوان المرح' ، لأنني  
أحبّ اللعبَ والحركة . وسرّ خفّتي ، يكمنُ في ذيلي  
الطويلِ المتفوش .



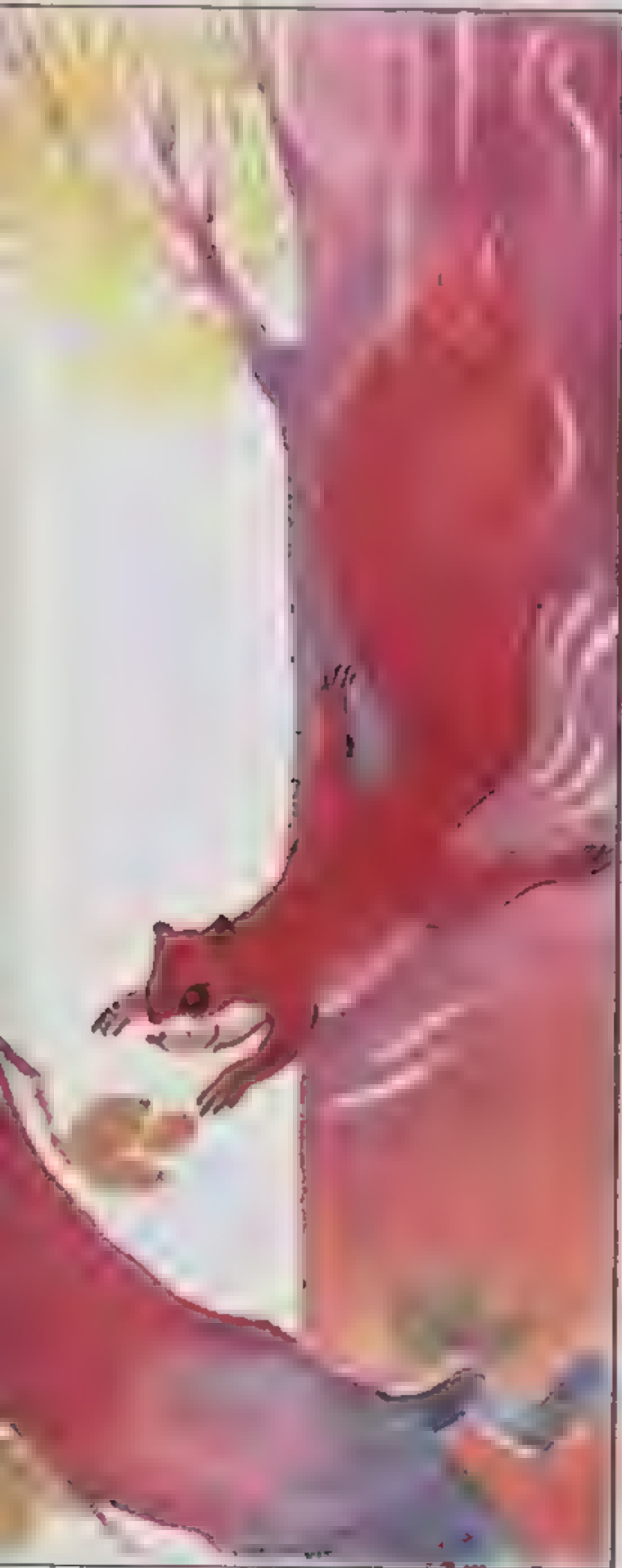
عندما أريدُ الوقوفَ والسيرَ على أغصانِ  
الشجرةِ ، يساعِدني ذيلي على التوازنِ ، فأبدو وكأنني  
راقصٌ على الحبلِ في السيرك .



حين أقفزُ إلى جهةِ اليمينِ ، أو اليسارِ ، أو أتسلقُ  
شجرةً عاليةً ، فإنّ ذيلي يصبحُ كالقفودِ ، يوجّهني  
حيثما أريد .

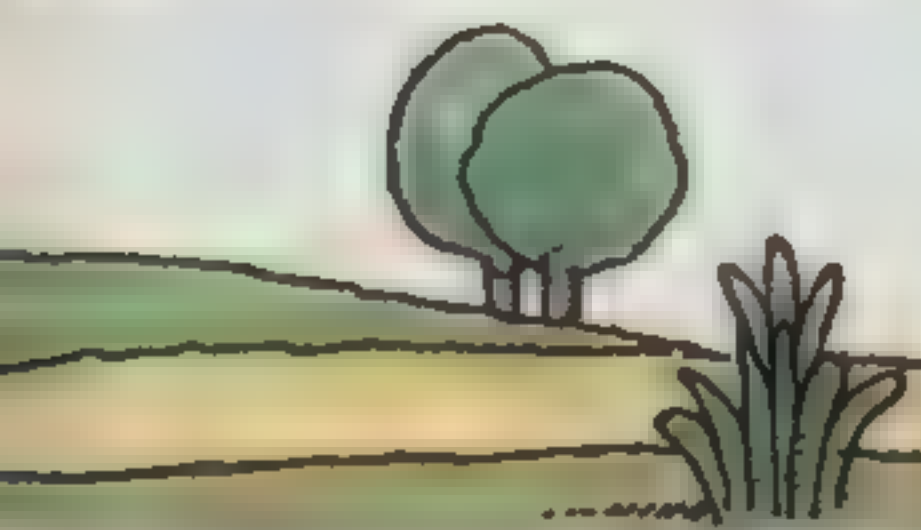


وإذا طارَدني حيوانٌ آخرُ ، بين الأشجارِ ، فلّني  
استطيعُ القفزَ من الأعلى ، بفضلِ ذيلي ، إذ يصبحُ  
مظلةً جميلةً ، تمكّني من الهبوطِ بأمان !





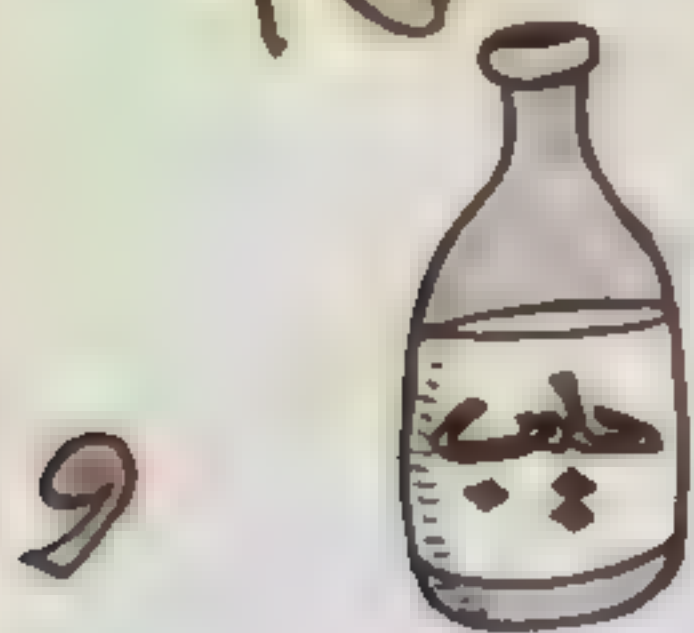
# صدقي البقرة



صدقي يا بقرتي كثيرا انا انا انا انا انا



وعندما شاهدتني تصيح صريرا كثيرا



وعندما يقف عليها انا انا انا انا انا



فأعدي لها فاكهة لأنها

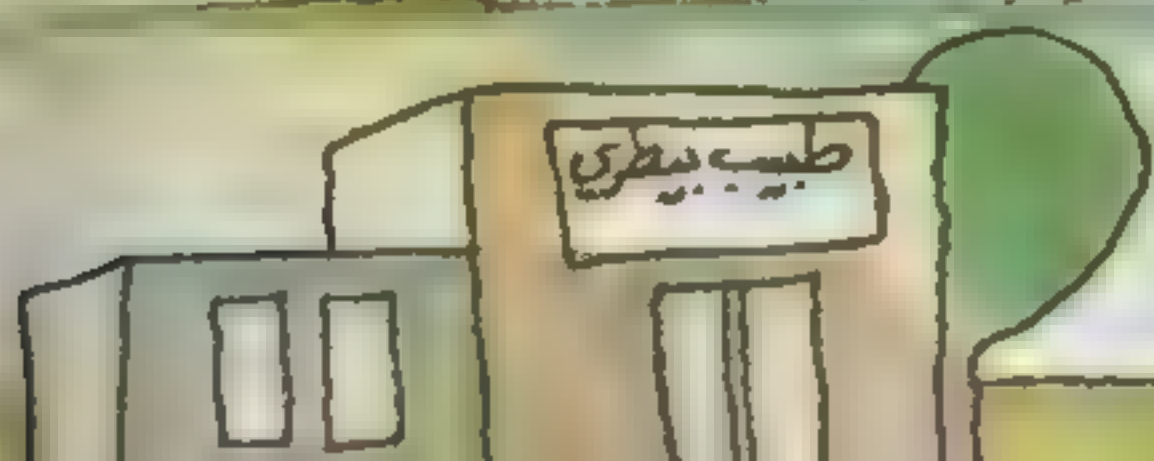
وفي يوم فلت أن ممم انا انا انا انا انا



واصطبت ب



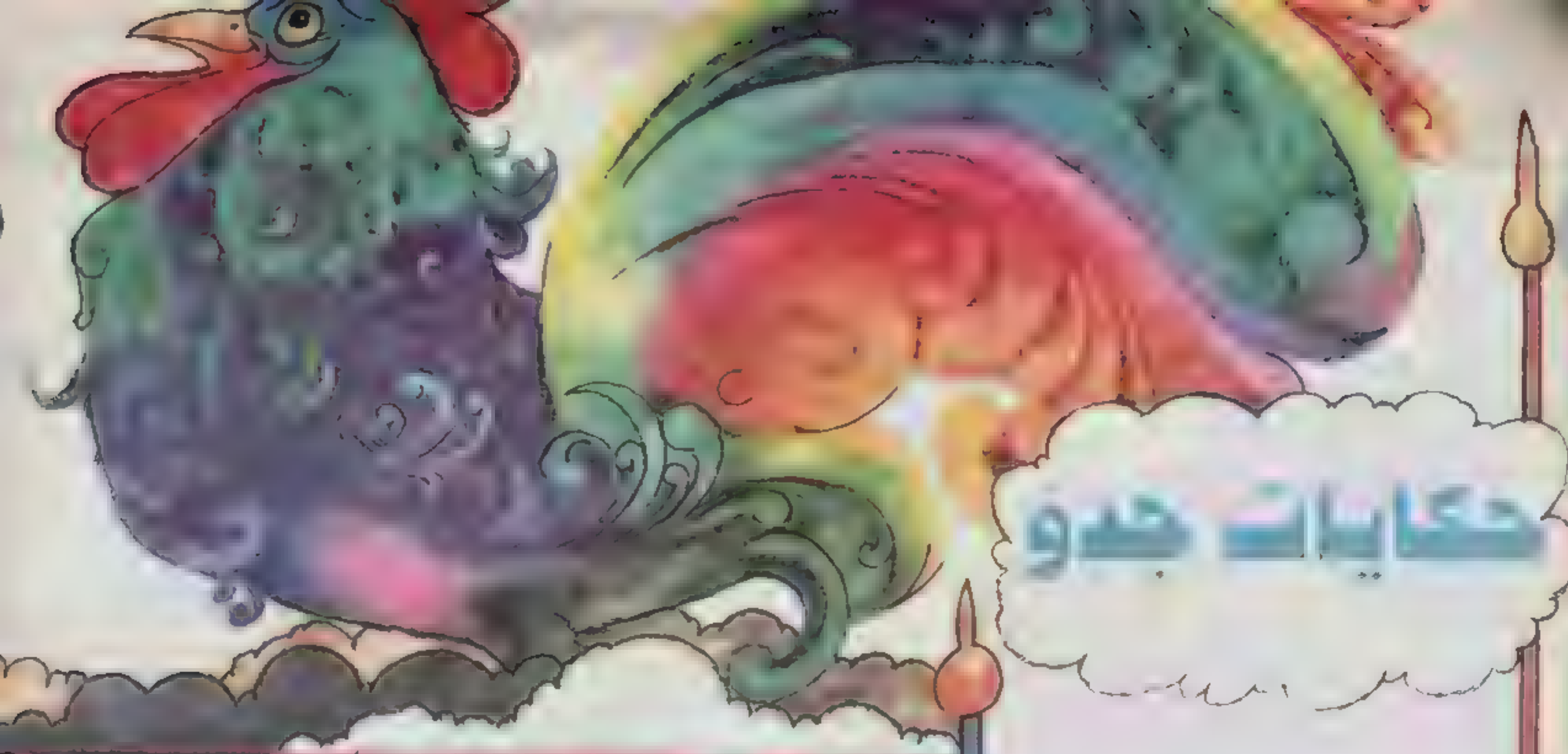
لأنها



ودعيت بها الى







## حكايات جدو

كانَ أحدُ الديوكِ مغروراً جداً ..  
في القنَّ" يفاخرُ قائلاً :

- ألم تسمعي أيتها الدجاجاتُ عن  
قوتي ؟ .. لقد استطعتُ أن أهزمَ  
الكلبَ ، وتعاركتُ مع ديوكِ الحي  
وهزمتها جميعاً ..

ثم أضافَ ذلكَ الديكُ المغرورُ :  
- وبعد الآن لن يكونَ مكاني هنا ...  
لا .. يجب أن أبحثَ عن مكانٍ  
عالٍ ..

لم تجبِ الدجاجاتُ .. فليست هذه  
أولَ كذبةٍ للديكِ ..

ولكنَّ هل صدقَ الديكُ  
كذبه .. إنه سيرحلُ إلى مكانٍ  
عالٍ .. حسناً ..

في اليومِ التالي صعدَ الديكُ  
فوقَ سطحِ البيتِ ، ثم قالَ : لا ..  
هذا ليس مكاناً عالياً ، ثم تسلَّقَ  
شجرةً عاليةً .. ولكنه قالَ : لا ..  
هذا مكانٌ واطئٌ ..

ابتعدَ الديكُ عن القرية ،  
وصعدَ فوقَ أحدِ التلالِ .. لكنَّ  
الديكَ لم يرجعَ بعدها .. لقد انقضى  
عليه أحدُ الصقورِ ، وخطفه !

مع غيبان  
جدو



(١) القنَّ لو الغنَّ ،  
مت الدجاج





سوفَ تغفو البقرة  
في ظلالِ الشجرة  
وسنمضي في الحقولِ النضرة  
ونغني  
شمسنا المنتصرة

\*\*\*

شمسنا تفاحةً وايادينا زهورُ  
وسنبنى فوقَ هذا السهلِ دورَ

\*\*\*

سراها

سراها

غير إن البقرة

لا ترانا

لا ترانا

حيثُ تغفو

في ظلالِ الشجرة

● ● ● فاروق يوسف





# نظريه علميه

سيناريو افراح مكيم

يوم العلى الذلابى

abd2010







البا قو مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الاذنية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند زورها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



